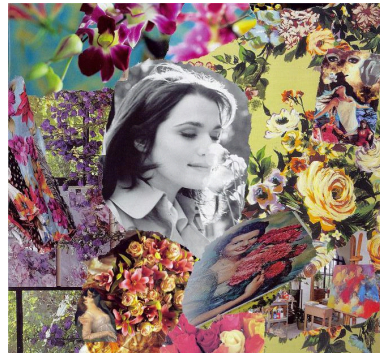


OPDRACHT : Schrijf je cultuurautobiografie. Dit is de inleiding van je cultuurdossier.

Hoe pak je het aan?

1. Maak een voorblad met een collage die zich verhoudt tot je culturele voorkeuren. Een collage is een samenhangend geheel van verschillende beelden, er mag bij getekend en geschilderd worden, of je kunt het op de computer maken. Een foto van je zelf moet er in verwerkt worden.



Hier zie je wat voorbeelden hoe je het aan zou kunnen pakken.

2. Kies het culturele type (zie 3^e blad), waarvan jij denkt dat het op jou betrekking heeft. Je toont dit aan door terug te kijken op de ervaringen die je al hebt opgedaan en de ambities die je hebt. (Zowel passief als actief). Je schrijft je autobiografie naar aanleiding van de volgende vragen:

- Wie ben je? Stel jezelf voor in een context. (Woonplaats, familie, vrienden).
- Wie of wat is belangrijk voor jou?
- Wat doe je het liefst in je vrije tijd?
- Op welke manieren ben je zelf met kunst bezig? (Zie onderstaande disciplines). Benoem alle disciplines! Zoek eventueel op wat je niet weet.
- Hoe uit je jezelf?
- Wat betekenen kunst en cultuur volgens jou voor mensen?
- Hoe belangrijk is kunst en cultuur voor jou?
- Op welke manier ben je zelf met kunst en cultuur bezig?
- Wat is je laatste culturele ervaring?
- Wat verwacht je van CKV? En wat wil je graag doen binnen het vak?

Het is belangrijk dat je een verhaal maakt. Géén antwoorden.

Verder vertel je meer dan alleen of je ergens van houdt of niet. Wat vind je leuk? Noem voorbeelden! Waar houd je niet van? Probeer te verklaren hoe dat komt en schrijf dit op

- Muziek: concert, popfestival ,eigen muziek
- Dans: verschillende soorten, ook ballet
- Film: en favoriete televisieprogramma's
- Theater: toneel, cabaret, pantomime, opera, locatietheater
- Beeldende Kunst beeldhouw- en schilderkunst, fotografie
- Interdisciplinaire of Multidisciplinaire Kunst: kunst waar meerdere Kunstdisciplines zijn gebruikt
- Literatuur: Wat las en lees je graag? Ben je vroeger voorgelezen?
- Architectuur en Mode en Industrieel Design

De verschillende culturele types:

- **Geïnteresseerde toeschouwer:** 21% van de Nederlandse jongeren

Geïnteresseerde Toeschouwers staan liever niet zelf in de spotlights, maar ze genieten vooral van receptieve kunst en cultuuruitingen. Cultuur participatie is volgens hen onderdeel van de algemene vorming. Ze gaan graag naar culturele instellingen en lezen bovengemiddeld.

- **Ondernemende Cultuurfan:** 22% van de Nederlandse jongeren.

Ondernemende cultuurfans zijn zelf zeer creatief en nemen graag deel aan kunst- en cultuuruitingen. Ze zien cultuurparticipatie als een middel om zichzelf te verrijken, te ontplooiën en te ontspannen, maar daarnaast waarderen ze ook het sociale aspect ervan. Ze staan graag in de belangstelling en ervaren ook weinig drempelvrees om culturele instellingen te bezoeken.

- **Creatieve Entertainer:** 25 % van de Nederlandse jongeren.

Creatieve Entertainers vinden het leuk om iets te maken en uit te laten van hun talent vinden ze belangrijk. Ze zien dit echter zelf niet direct als cultuurparticipatie. Ze hanteren een smalle definitie van kunst en cultuur. In hun vrije tijd bezoeken ze graag een bioscoop en ze houden van muziek, uitgaan en dansen. Cultuurparticipatie is voor hen een sociale activiteit.

- **Honkvaste Cultuurmijder:** 32% van de Nederlandse jongeren.

Honkvaste Cultuurmijders hebben een smalle definitie van kunst en cultuur en daarmee weinig interesse in verschillende cultuuruitingen. Ze staan niet graag zelf in de spotlights en voelen zich niet op hun gemak in culturele instellingen. Als ze al participeren in cultuur, dan is dit voornamelijk vanwege het sociale karakter van de activiteit. De Honkvaste Cultuurmijder gaat het liefst naar een bioscoop, kijkt t.v. of fotografeert.