Voorkeur te behandelen leerstof:

**Cultuur van het moderne in de eerste helft van de twintigste eeuw.**

H11 en H12 blz 148 t/m blz. 197

Willen jullie achter je naam de gewenste leerstof ( hoofdstukken /bladzijden ) vermelden.

|  |  |
| --- | --- |
| Kyra |  |
| Tessa |  |
| Mirjam |  |
| Christa |  |
| Phien |  |

Bestuderen Montage blz. 164 t/m 165

Verboden kunst blz. 182 t/m 183.

Ter voorbereiding op de opgegeven stof stel ik jullie de volgende persoonlijke vraag.

|  |  |
| --- | --- |
| Kyra | Heeft George Groz deelgenomen aan de Eerste Wereldoorlog? |
| Tessa | Hoe zou je de stad Berlijn willen typeren rond 1920? |
| Mirjam | Wat wordt aangeduid als Entartete Kunst? |
| Christa | Zou jij het werk van George Kolbe rekenen tot Entartete Kunst? |
| Phien | Zou jij het werk van Ernst Barlach rekenen tot Entartete Kunst? |

Plaats het antwoord in de tabel stuur het formulier dinsdagavond op naar

[dutcharteducation@hotmail.com](mailto:dutcharteducation@hotmail.com)

Algemene examenvraag: 2006 2e tijdstip vraag 22. <http://static.examenblad.nl/9336106/d/ex2006/600063-2-34o.pdf>

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………