# KEUZEOPDRACHTEN beelden in openbare ruimte

Wensinstallatie/ 3 a 3 personen

Maak een “wensinstallatie”. Plaats deze en geef de gelegenheid aan passanten om een wens op te schrijven en deze in de installatie te stoppen.

 a. Inventariseer verschillende wensinstallaties. Waar staan ze en wat is de betekenis?(Met bronvermelding).

 b. Formuleer een onderzoeksvraag en deelvragen.

 c. Maak een moodboard, plak, teken en beschrijf verschillende ideeën. Waar/wat/hoe/doelgroep/vormgeving.

 d. Kies en ga aan de slag. Maak foto’s van het proces.

 e. Maak een presentatie met onderzoeksvraag/proces/bronnen/reflectie en eindproduct. 2 of 3 personen

 f. Print de presentatie uit en stop deze in je dossier.(3pp per A4.) Zet je presentatie in digitale dossier.

Schrijf een verhaal vanuit het perspectief van een beeld/ 1 persoon

Schrijf een verhaal vanuit het standpunt van het beeld. (1 persoon). Wie hij was en wat er nu van hem geworden is als beeld, hoe hij er uitziet en wat hij allemaal in de omgeving meemaakt.

Kies een beeld. <https://nl.wikipedia.org/wiki/LijstvanbeeldeninZwolle>

Formuleer je onderzoeksvraag en deelvragen. Lever op formulier in.

Laat je fotograferen bij het beeld en maak een verslag n.a.v. de volgende vragen:

 a. Door wie is het beeld gemaakt?

 b. Wanneer is het gemaakt?

 c. Wat is de titel van het kunstwerk?

 d. Van welk materiaal is het gemaakt?

 e. Wat of wie stelt het voor? Is het een duidelijke voorstelling?

 f. Waarom staat het daar? (herdenking? decoratie? provocatie? enz.)

 g. Maak een mindmap waarin je ideeën over opzet en inhoud zet.

 h. Schrijf een verhaal van 2 A4 (12pts).

 i. Print deze uit met een inleiding (zie vragen) en een nawoord waarin je reflecteert. Zet je werkstuk in

 je digitale dossier.

Fotoreportage installatie “Open up”/ 2 a 3 personen

Maak van karton een “open up” (geïnspireerd door het beeld van Marée Blok) Fotografeer door de opening de omgevingsveranderingen zodat je een hele reeks foto’s met een ander beeld krijgt.

1. Bekijk het beeld van Marée Blok. Wat motiveert je om hiermee aan de slag te gaan?
2. Maak een moodboard, plak, teken en beschrijf verschillende ideeën. Waar/ hoe/met welk materiaal/doelgroep/vormgeving. Begin met een plaatje van het beeld van Marée Blok. Ontwerp daarna verschillende vormen.
3. Kies je idee en formuleer onderzoeksvraag en deelvragen. Lever op formulier in.
4. Maak je beeld en ga fotograferen. Tenminste 15verschillende momenten Fotografeer proces
5. Maak je presentatie met onderzoeksvraag/proces/bronnen/reflectie en eindproduct. Zie evaluatieformulier.

 2 of 3 personen.

1. Print de presentatie uit en stop deze in je dossier.(3pp per A4.) Zet je presentatie in digitale dossier

Streetart/ installatie /2 a 3 personen

De sculpturen van Cordal moeten prototypes voorstellen van de moderne mens in de huidige samenleving. Zij vertonen herkenbaar menselijk gedrag. Zo verbeelden zij het dagelijks leven en zijn een weerspiegelling van het dagelijkse nieuws en de sociale media. *Actuele problematiek* in de samenleving is de inspiratiebron voor deze series beelden.

Maak een Installatie met miniaturen waarin je actuele problematiek weergeeft, geïnspireerd door Isaac Cordal of Mare van Vis a Vis. Bekijk het werk van Cordal op <https://www.streetart.nl/nl/kunstenaars/profielen/isaac_cordal.htm>

1. Maak een moodboard, plak, teken en beschrijf verschillende ideeën. Waar/ hoe/met welk materiaal/doelgroep/vormgeving. Begin met aansprekend voorbeelden van Cordal of Vis a Vis. Teken en beschrijf welke ideeën jij zou willen uitvoeren en in welke materialen. Figuurtjes van klei, papier-maché, enz. Op welke plek?
2. Kies je idee en formuleer onderzoeksvraag en deelvragen. Lever deze op het formulier in.
3. Maak je figuurtjes, zet ze op locatie, experimenteer hoe en ga fotograferen. Fotografeer proces.
4. Maak je presentatie met onderzoeksvraag/proces/bronnen/reflectie en eindproduct.. Zie evaluatieformulier.
5. Print de presentatie uit en stop deze in je dossier.(3pp per A4.) Zet je presentatie in digitale dossier

lichtinstallatie/2 personen

Lichtkunst is een verzamelnaam van alle kunstvormen waarin kunstlicht centraal staat. Kunstenaars van licht- en lichtinstallaties gebruiken licht zoals een kunstschilder verf gebruikt. Licht geeft in deze kunstvorm de expressie aan het kunstwerk. Er worden diverse lichtbronnen gebruikt om deze expressie tot stand te brengen zoals gloeilampen, neon, TL, halogeen en LED.

Maak een lichtinstallatie. Bekijk als inspiratie werk van Peter Struycken, Geri Vos en Daan Roosegaarde.

1. Maak een moodboard, plak, teken en beschrijf verschillende ideeën. Waar/ hoe/met welk materiaal/doelgroep/vormgeving. Begin met aansprekend voorbeelden van bovenstaande kunstenaars.. Welke betekenis hebben deze kunstwerken? (Veiligheid, schoonheid, etc.)Wat zou je zelf willen maken? Teken en beschrijf ideeën die jij zou willen uitvoeren, met welk doel, plaats? En in welke materialen? Wat wordt je lichtbron?
2. Kies je idee en formuleer onderzoeksvraag en deelvragen. Lever op formulier in.
3. Ga aan de slag, experimenteer. Fotografeer je proces.
4. Maak je presentatie met onderzoeksvraag/proces/bronnen/reflectie en eindproduct.. Zie evaluatieformulier.
5. Print de presentatie uit en stop deze in je dossier.(3pp per A4.) Zet je presentatie in digitale dossier.