Muziek in de barok

* Belangrijkste genres katholieke kerkmuziek: mis en motet, bepaalde compositie die in het algemeen door zangers wordt uitgevoerd. Gezongen in Latijn.

Belangrijkste protestantse kerkmuziek: koralen, wat eenstemmig wordt gezongen. Kan begeleid worden door het orgel. Geschreven in volkstaal.

* Veel componisten lieten zich inspireren door koralen. In de barok werden door Preatorius, Schein en Bach meerstemming gebruikt, vaak gezonden door een kerkkoor.
* Voor een cantate worden Bijbelse teksten op muziek gezet, met als doel om de achterliggende gedachte van de tekst over te brengen op kerkgangers.
* Een cantate is een gezongen muziekstuk voor solisten, koor en orkest. Er zitten soms ook opera-elementen in cantates, zoals aria’s e recitatieven.
* Claudio Monteverdi (1567-1643) maakte onderscheid tussen prima prattica en seconda prattica. Volgens hem was het hoogste doel van muziek het oproepen van emoties.
* La Folia van Arcangelo Corelli is een uit Portugal afkomstige vaste baslijn die in de 17e eeuw in Europa vaste vorm kreeg en die door veel componisten is gebruikt in composities.