

Over kunstmecenaat en in het bijzonder Peggy Guggenheim.

Er zijn in de loop van de geschiedenis altijd personen geweest die kunstenaars hebben ondersteund of voorzien hebben van opdrachten.

Denk maar aan de pausen en de beschildering van de [Sixtijnse Kapel](#) door [Michelangelo](#)

Tegenwoordig en zeker in de crisistijd probeert de overheid bedrijven te interesseren voor kunst.

Sites zijn gemakkelijk te vinden waar bedrijven gevraagd worden in [kunst te investeren](#)

Bedrijven hebben ook vaak een eigen kunstcollectie. De Rabobank heeft bijvoorbeeld een eigen [kunstcollectie](#)

Particulieren hebben zich ook bezig gehouden met het verzamelen van kunst.

In Nederland is een van de bekendste wel [Helene Kröller Müller](#) (1869 - 1933) Haar echtgenoot was grootindustrieel en grootgrondbezitter.

We danken aan haar het [Kröller Möller museum](#). Meer informatie hierover op page [847](#)

Bij haar kunstaankopen liet ze zich vaak adviseren door de [Henk Bremmer](#)

In Overijssel kennen we ook het voorrecht over een omvangrijke kunstcollectie te beschikken namelijk de collectie van [Dirk Hannema](#)

oud directeur van het museum [Boijmans van Beuningen](#) (overigens ook een rijke familie) te Rotterdam.

De moderne kunst was en is ook zo diverse dat een goede advisering vaak leidde tot een goede aankoop en investering.

Op de [tijdsbalk](#) kun je kennis nemen van alle diverse kunststromingen in het begin van de Twintigste Eeuw.

In Amerika was de [Guggenheim familie](#) zeer geïnteresseerd in kunst.

Solomon Robert Guggenheim (1861 - 1949) richtte na zijn pensionering samen met Hilla von Rebay (1890 - 1967) de

[Solomon R. Guggenheim Foundation](#) op.

Het werd in 1939 gesticht en beschikte over moderne en eigentijdse kunstverzameling.

Veel abstracte en non-figuratieve kunst is in dit museum, ontworpen door [Frank Loyd Wright](#) (1867 - 1959) verzameld.

De kunstwerken in het museum in Bilbao maken deel uit van de collectie die



[Peggy Guggenheim](#) (1898 - 19790 heeft verzameld.

Peggy bouwde haar eigen kunstcollectie op maar deze verzameling werd na haar dood ook opgenomen in de Solomon R.Guggenheim Foundation.

Ze was een nicht van de oprichter Solomon Guggenheim.

De gebouwen waar de collecties van de Foundation zijn ondergebracht vallen allen op door hun bijzondere architectuur.

Het gebouw in New York was bijzonder door zijn spiraalvormige opbouw.



Het [Guggenheim museum in Bilbao](#) is vooral bekend vanwege de toegepaste materialen en technieken.

Het museum heeft Titanium platen die prachtig in het zonlicht schitteren en is van een zogenaamde deconstructivistische architectuur.

Bij het deconstructivisme lijkt het of het gebouw in Bilbao ontworpen door [Frank Gehry](#) 1922 uit elkaar valt.



Wij kennen een dergelijk concept bij het [Groninger Museum](#) het paviljoen ontworpen door het Oostenrijkse architectenbureau [Coop Himmelb\(l\)au](#)

Inmiddels is het deconstructivisme al een gewaardeerd [architectuur concept](#) geworden.

Soms wordt het gekscherend catastrofearchitectuur genoemd.

Ik hoop dat jullie in Bilbao mooie foto's zullen nemen van dit prachtige museum!

Mogelijk inspireert het museumgebouw jullie tot ontwerpen van eigen architectonische objecten.

Zie: <http://www.dutcharteducation.com> met de zoekterm "shelter"

Dit artikel kunnen jullie ook vinden op:

<http://factorywall.wikispaces.com/Factorywall+907>

Peter van Steenwijk 20120220