

2009 - 05 – 29 Zwolle.

Beste Leerlingen,

Voor jullie de lastige taak vat te krijgen op de periode van “ de Moderne” in de kunst.

Een heleboel stof waarbij je nooit alles uit je hoofd kunt leren.
Dat moet je ook niet proberen.

Waar het om gaat zij de grote lijnen.
Samenvattingen hebben jullie al gemaakt, dat scheelt.
Die samenvattingen moet je ook goed bewaren want aan het einde van 5Havo krijg je een CD-rom toets.
Het cijfer van deze examentoets in 5 Havo wordt 1:1 verrekend met je praktijkcijfer Kunst Beeldend 5Havo.
Internetadressen van voorbeelden van deze CD-rom toets worden gegeven op mijn Wiki.

Hoe ga ik de toets samenstellen?

- De meeste vragen stel ik uit de behandelde stof.
- Een aantal vragen uit het boek over stof die ik niet heb kunnen behandelen en die Je zelf moet bestuderen.
- Een aantal vragen uit eerder gemaakte Examen – toetsvragen.

Nu nog even goed je best doen.
Tijdens de lessen hebben jullie heel goed opgelet dus dat is al meegenomen.
Daarnaast hebben veel leerlingen de studiehulp gebruikt.
Een rekensommetje zegt je dan het volgende:

Wat betreft de studielast moet je uitgaan van totaal 30 uur studielast over twee perioden.
30 uur is 1800 minuten daarvan heb je al 20 weken maal 50 minuten les gevolgd is 1000 minuten.

Daarnaast heb je huiswerk gemaakt waarbij je mogelijk 20 weken 30 minuten is 600 minuten bezig bent geweest. Wat dan overblijft, is 200 minuten.

Dik drie uur studeren voor de toets dus.

Heb je nog niet veel tijd geïnvesteerd dan moet je de tijd nu investeren en heb je het extra druk. In een schema ziet het er als volgt uit.

20 weken lessen	$20 \times 50 =$	1000 minuten
20 weken huiswerk	$20 \times 30 =$	600 minuten
Studeren voor toets		200 minuten

We gebruiken twee verschillende uitgaven. Bij de opstelling van de vragen zal ik ervoor zorgen dat de vraag zo gesteld is dat hij beantwoord kan worden vanuit beide uitgaven.
Als je slim bent haal je ook je onderwerp voor Kunst Beeldend praktijk uit de hieronder omschreven stof.

Behandelde stof:

Titel van het gedeelte tekst	Art History de Twintigste eeuw	De Moderne (slappe katern)
De kunstenaar wordt zelfstandig	23/24	5
Mondriaan / Picasso	29 / 31	11/13
Les Ballets Russes	34	16
Le Sacre du Printemp	35	17
Kunst en gevoel	36	18
Expressionisme	38 / 39	20 / 21
Schönberg	40 / 41	22 / 23
Martha Graham	42 /	24
Kunst als reactie	44	26
Van Dadaïsme naar Surrealisme	48	30
Het kunstwerk Salvador Dali	49	31
De Stijl de moderneren in Nederland	59	41
Bauhaus en het modernisme	60	42
Kunst en macht	63	46
Sergej Eisenstein Pantserkruiser Potemkin	67	50
Sociaal realisme van de Nazi's / Leni Riefenstahl	68	51
Vervreemdingseffecten Bertold Brecht	69	52
Al Jolson	72	54
De ontwikkeling van de jazz	75	57
George Gershwin	77	58
Charlie Chaplin	78	61
Musical	80	62

Veel succes.

P.van Steenwijk.